

CHÚA ĐẾN

Hoàng Diệp

The first system of the musical score for 'CHÚA ĐẾN' is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. The lyrics are: 'Toàn dân này xiết hân hoan trong Chúa Trời.' The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

Trong giờ này đây hân hoan cho mọi nơi.

The second system of the musical score continues the lyrics: 'Ta vui ca vì tình thương Người bao la.' The music maintains the same harmonic structure and tempo.

210

The third system of the musical score continues the lyrics: 'Chỉ có mình Người, đã cứu độ chúng ta.' The music features a more complex harmonic structure with a key change to D major.

Chỉ có mình Người, đã cứu độ chúng ta.

Chỉ có mình Người, đã cứu độ chúng ta.

Chỉ có mình Người, một mình Người đã cứu độ chúng ta.

Nay Người đã đến, Người đã đến, chúng ta ra đón mừng

Người đã đến, chúng ta ra mừng

Người tỏ hiện, chúng ta ra mừng

Người. *p* Hãy đến thờ lạy. *mf* Hãy đến

Người. *p* Hãy đến thờ lạy. *mf* Hãy đến

Người. *p* Hãy đến thờ lạy. *mf* Hãy đến

Người. *p* Hãy đến thờ lạy. *mf* Hãy đến

211

thờ lay! Kíp đến thờ Tình Yêu đã

thờ lay! Kíp đến thờ Tình Yêu đã

thờ lay! Kia Trê Thờ mến yêu đã

đến. Hãy đến thờ lay. Hãy đến

đến. Hãy đến thờ lay. Hãy đến

đến. Hãy đến

thờ lay. Kíp đến thờ Chúa yêu ta làm người.

thờ lay. Kíp đến thờ Chúa yêu ta làm người.

thờ lay. Kíp vội đến thờ Chúa ta làm người.

chậm

1. Chính Ngôi Lời, Nước Tình yêu mong đợi.
2. Chúa ra đời ấy Mùa Xuân mong đợi.
3. Nói tên Người, cả trần gian rung động.
4. Kính yêu Người khắp trần gian, ca ngợi.

Chúa ra đời Tình yêu đã lên ngôi.
Chúa ra đời ngàn cung nhạc chơi vơi.
Ngó lên Người niềm Tin lại xinh tươi.
Trước nhan Người cả vũ trụ im hơi.

Lòng Thiên Chúa ta đã biết rồi. Mà
Một sao sáng xưa sáng cõi trời, rày
Đoàn ta hội mau đến nơi đây. Thờ
Lòng xao xuyên con tiến dâng lên lời

sao ta vẫn cứ ngồi vô tâm
Ngôi sao ấy chiếu rọi trong tôi
lay Thiên Chúa tỏ bày yêu thương
ca yêu mến đáp đền bao ơn